Gdańsk, 27.11.2025 r.

Zapytanie ofertowe 16/2025/WŁĄCZAMY/FEO

Kierujący zapytanie:  
Fundacja Edukacyjna ODiTK  
ul. Jana Heweliusza 11, 80-890 Gdańsk  
NIP: 957 089 71 15, REGON: 193100795  
telefon: +(0058)321 80 40,  
e-mail: [fundacjaedukacyjna@oditk.pl](mailto:fundacjaedukacyjna@oditk.pl)zwana dalej Zamawiającym

1. Niniejszym zapraszamy do składania ofert w ramach Zapytania Ofertowego na **usługę realizacji 6 filmów edukacyjnych**, zgodnie z wytycznymi ujętymi w Załączniku nr 6 do niniejszego Zapytania ofertowego, w ramach projektu: „WłączaMY GDAŃSKie szkoły - Gdańska szkoła otwarta dla wszystkich” w ramach Programu Regionalnego Fundusze Europejskie dla Pomorza 2021-2027. Priorytet 5 Fundusze europejskie dla silnego Pomorza (EFS+). Działanie 5.8. Edukacja ogólna i zawodowa (w zakresie projektów dotyczących edukacji włączającej) (dalej: Projekt).
2. Postępowanie prowadzone jest z zachowaniem zasady konkurencyjności określonej w „Wytycznych dotyczących kwalifikowalności wydatków na lata 2021-2027” z dnia 14 marca 2025 roku zgodnie z rozdziałem 6.5 Wytycznych dotyczących kwalifikowalności wydatków na lata 2021–2027 oraz zasadami przejrzystości, równego traktowania wykonawców i efektywnego wydatkowania środków EFS+.
3. Zamówienie nie podlega przepisom ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320, z 2025 r. poz. 620, 769, 794, 1165, 1173, 1235)
4. Niniejsze Zapytanie Ofertowe zostało upublicznione w bazie konkurencyjności: [www.bazakonkurencyjnosci.funduszeeuropejskie.gov.pl](http://www.bazakonkurencyjnosci.funduszeeuropejskie.gov.pl).

# Przedmiot zamówienia

Przedmiot zamówienia obejmuje realizację (produkcję i postprodukcję) 6 (sześciu) filmów edukacyjnych obejmującą przygotowanie scenariuszy, realizację zdjęć, montaż, udźwiękowienie oraz wykonanie elementów dostępności zgodnie z wytycznymi ujętymi w Załączniku nr 6 do niniejszego Zapytania ofertowego.

# Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest produkcja i postprodukcja 6 filmów edukacyjnych (dalej: „Film” lub ,,Przedmiot zamówienia”), obejmujące przygotowanie scenariuszy, realizację zdjęć, montaż, udźwiękowienie oraz wykonanie elementów dostępności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość skorzystania z prawa opcji polegającego na zleceniu Wykonawcy realizacji dodatkowego, 7. filmu edukacyjnego, jeżeli w toku prac okaże się, że zakres merytoryczny jednego z tematów wymaga podziału na dwie odrębne realizacje. Realizacja 7. filmu będzie możliwa wyłącznie w przypadku zaistnienia uzasadnionej potrzeby i według cen jednostkowych określonych w formularzu ofertowym. Skorzystanie z prawa opcji nastąpi pisemnym oświadczeniem Zamawiającego.
3. Długość Filmu: 3 (trzy) do 5 (pięciu) minut.
4. Filmy powstaną w oparciu o scenariusze stanowiące załącznik do złożonej oferty.
   * 1. W przypadku wyboru oferty danego Oferenta, przedstawione przez niego scenariusze staną się podstawą do realizacji filmów objętych zamówieniem oraz zostaną objęte umową, w tym przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego zgodnie z jej postanowieniami.
     2. Scenariusze złożone przez Oferenta jako element oferty pozostają własnością Oferenta do momentu wyboru najkorzystniejszej oferty. Zamawiający wykorzysta przesłane scenariusze wyłącznie w celu oceny ofert.
     3. Scenariusze złożone przez Oferentów, których oferty nie zostaną wybrane, nie będą wykorzystywane przez Zamawiającego ani rozpowszechniane.
5. Filmy będą wykorzystywane w szkoleniach i warsztatach dotyczących edukacji włączającej, równości szans, dostępności i przeciwdziałania przemocy. Mają pełnić funkcję materiału inspiracyjnego, pobudzającego do refleksji i dyskusji, a nie materiału instruktażowego. Ich celem jest zasygnalizowanie wyzwań systemowych, emocji, napięć i dylematów, z którymi mierzą się uczniowie, nauczyciele i szkoły.
6. Na realizację przedmiotu zamówienia składa się:
   1. realizacja materiału filmowego we wskazanych przez Zamawiającego miejscach na terenie Trójmiasta,
   2. realizacja nagrania lektorskiego,
   3. realizacja montażu filmowego,
   4. realizacja udźwiękowienia,
   5. realizacja audiodeskrypcji i napisów dla niesłyszących oraz wgranie tłumacza języka migowego,
   6. zapewnienie przez Wykonawcę podkładu muzycznego lub innego elementu dźwiękowego w zależności od uzgodnionej koncepcji (ewentualnie). Podkład muzyczny może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny. Wykorzystanie utworów lub ich fragmentów nie będących w własnością Wykonawcy, nie może naruszać praw autorskich osób trzecich. Wykonawca zobowiązany jest własnym staraniem i na swój koszt uzyskać uprawnienie do wykorzystania utworów osób trzecich, w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji niniejszego zamówienia. Realizacja podkładu muzycznego zostanie przeprowadzona po wcześniejszej akceptacji przez Zamawiającego,
   7. postprodukcja wraz z dostarczeniem filmów w ustalonym formacie.
7. Wykonawca jest zobowiązany do utrzymywania przez cały okres wykonywania przedmiotu zamówienia stałego kontaktu z Zamawiającym, a w szczególności z osobami wskazanymi przez Zamawiającego w celu należytego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia.
8. Wymagania dotyczące realizacji Przedmiotu zamówienia:
   1. Informacje ogólne:
9. Wykonawca zapewni profesjonalną kardę odpowiedzialną za nagranie filmowe, montaż i udźwiękowienie filmów,
10. filmy realizowane będą w oparciu o 6 (sześć) scenariuszy przygotowanych przez Oferenta, stanowiących załącznik do złożonej oferty, przy czym Zamawiający zastrzega sobie uprawnienie do żądania poprawek, zmian lub ponownego wykonania materiałów, jeżeli nie będą zgodne z uzgodnioną koncepcją lub wymaganiami, jak też wprowadzania innych zmian w scenariuszach na etapie realizacji Przedmiotu zamówienia przez Wykonawcę, a Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia tych zmian,
11. Zamawiający zastrzega sobie uprawnienie do przekazania Wykonawcy własnych projektów elementów graficznych (np. plansze z grafikami, elementy graficzne, loga) do wykorzystania w produkcji. Wykonawca zapewni wykorzystanie tych elementów oraz dostosuje koncepcję wizualną całości materiału tak, by była spójna z przekazanymi przez Zamawiającego projektami graficznymi.

# Termin i miejsce wykonania zamówienia:

1. Planowany termin realizacji zamówienia: od dnia podpisania umowy do 31.08.2027 r. włącznie.
2. Zamawiający przewiduje wykonanie zamówienia, w przypadku zdjęć filmowych, na terenie Trójmiasta.
3. Zamawiający, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, w porozumieniu z Wykonawcą, zastrzega możliwość wydłużenia bądź skrócenia okresu realizacji Przedmiotu zamówienia, zgodnie z postanowieniami w części X, punkcie 5 Zapytania Ofertowego.

# Określenie przedmiotu zamówienia według Kodów CPV/ Kod zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień

92111200-4 Produkcja filmów reklamowych, propagandowych i informacyjnych i taśm wideo

# Warunki udziału w postępowaniu oraz sposób dokonywania oceny spełniania tych warunków

1. O udzielenie zamówienia może ubiegać się Oferent, który wykaże, że spełnia warunek udziału w postepowaniu w zakresie zdolności technicznej i posiada wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania zamówienia, tj. w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - zrealizował co najmniej pięć filmów edukacyjnych, każdy o długości min. 3 (trzech) minut, przy czym produkcje zostały wykonane na rzecz podmiotów trzecich (np. instytucji publicznych, organizacji pozarządowych, instytucji kultury, podmiotów komercyjnych, uczelni, szkół, innych podmiotów prowadzących działalność edukacyjną lub społeczną), Wykonawca realizował je w pełnym zakresie produkcyjnym, obejmującym co najmniej: przygotowanie koncepcji / scenariusza, realizację zdjęć oraz montaż, produkcje miały charakter edukacyjny, tj. służyły przekazywaniu wiedzy, kształtowaniu postaw lub budowaniu świadomości w obszarach społecznych, edukacyjnych, obywatelskich, zdrowotnych, zawodowych lub podobnych.

W celu potwierdzenia spełniania ww. warunku udziału w postępowaniu Oferent musi złożyć wraz z ofertą wykaz zamówień wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem daty, czasu trwania oraz tytułu/obszaru merytorycznego produkcji audiowizualnej – wg. wzoru w Załączniku nr 3 do Zapytania ofertowego.

1. Niniejsze zamówienie nie może zostać udzielone:
2. podmiotom, w stosunku do których zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. poz. 835), zwanej dalej: „Ustawą o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego”, tj.:
3. wykonawcy oraz uczestnikowi konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;
4. wykonawcy oraz uczestnikowi konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2023 r. poz. 1124 ze zm.) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;
5. wykonawcy oraz uczestnikowi konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2023 r. poz. 120 ze zm.), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;
6. Oferentom wymienionym w Komunikacie Komisji „Tymczasowe kryzysowe ramy środków pomocy państwa w celu wsparcia gospodarki po agresji Rosji wobec Ukrainy” (Dz. U. UE C 131 z 24.3.2022 str. 1);

W celu potwierdzenia spełniania powyższego warunku, oferent składa oświadczenie - Załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego.

1. Z możliwości realizacji zamówienia wyklucza się podmioty, które powiązane są z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo, w szczególności poprzez:
2. uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej, posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji (o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa), pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
3. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia, lub związaniu z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli albo pozostawaniu we wspólnym pożyciu z Zamawiającym, jego zastępcą prawnym lub członkami organów zarządzających lub organów nadzorczych Zamawiającego,
4. pozostawaniu z Zamawiającym w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że istnieje uzasadniona wątpliwość co do ich bezstronności lub niezależności w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia.

Oferent zobowiązany jest do dołączenia do oferty informacji na temat zakazu konfliktu interesów – załącznik nr 1.

# Kryteria oceny ofert/kryteria wyboru

1. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu (kryteria dopuszczające), o których mowa w części V, pkt. 1 będzie dokonana wg kryteriów: „tak” - „nie” i zostanie przeprowadzona w oparciu o złożone oferty. Niespełnienie przez Oferenta przynajmniej jednego warunku udziału w postępowaniu skutkuje wykluczeniem go z postępowania.
2. Oferty spełniające wszystkie kryteria dopuszczające zostaną poddane ocenie kryteriów oceny ofert. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował poniższymi kryteriami:

|  |  |
| --- | --- |
| Kryterium | Kryterium |
| Cena ofertowa | 40% |
| Portfolio | 30% |
| Scenariusze | 30% |

1. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która nie podlega odrzuceniu oraz uzyska największą ilość punktów obliczonych wg wzoru:

P = OPc + OPp + OPs

gdzie:

P – całkowita liczba punktów;

OPc – ocena punktowa za kryterium: „Cena ofertowa”

OPp - ocena punktowa za kryterium: „Portfolio”

OPs- ocena punktowa za kryterium: „Scenariusze”.

1. Sposób obliczenia ceny:
2. cena oferty dotyczy:

* opracowania, produkcji i postprodukcji 6 (sześciu) filmów edukacyjnych zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia,
* przeniesienia autorskich praw majątkowych na Zamawiającego, obejmujące wszystkie pola eksploatacji, o których mowa w cz. X ust. 2 lit. d Zapytania ofertowego,

1. cena oferty, musi być podana w PLN cyfrowo i słownie w kwocie brutto;
2. cena podana w ofercie powinna uwzględniać wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia, w tym również koszty przeniesienia autorskich praw majątkowych do Filmów oraz koszty użytkowania sprzętu wykorzystywanego do realizacji objętych zamówieniem zadań. W szczególności w przypadku podatników VAT cena powinna zawierać podatek VAT (jeśli dotyczy), a w przypadku osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej cena powinna zawierać wszelkie koszty związane z ubezpieczeniem społecznym, emerytalnym i zdrowotnym (w przypadku osób fizycznych, nieposiadających z innego źródła przychodu w wysokości co najmniej najniższej krajowej (nieposiadających ubezpieczeń społecznych itp. z innego tytułu) kwota brutto oznacza kwotę z pełnymi składkami społecznymi oraz ubezpieczeniem zdrowotnym,
3. cena może być tylko jedna, nie dopuszcza się wariantowości cen,
4. cena nie ulegnie zmianie przez okres realizacji (wykonania) zamówienia, jest stała przez cały okres realizacji (wykonania) zamówienia, chyba, że przepisy powszechnie obowiązującego prawa zobowiązują Zamawiającego do zmiany wynagrodzenia Wykonawcy,
5. w kryterium „Cena ofertowa” zostanie zastosowany wzór:

1. Kryterium „Portfolio”:
2. Ocena kryterium dokonana zostanie na podstawie portfolio przedstawionego przez Oferenta w formie linków do materiałów dostępnych w formie online.
3. Oferent zobowiązany jest do przedstawienia portfolio obejmującego minimum 5 (pięć) filmów edukacyjnych wykonanych w okresie ostatnich 5 (pięciu) lat, które:

• są tematycznie zbieżne z zakresem niniejszego Projektu,

• prezentują podobny charakter edukacyjny, popularyzatorski lub informacyjny,

• zostały zrealizowane przez Oferenta w pełnym zakresie (tj. produkcja, zdjęcia i montaż),

• są reprezentatywne dla stylu i jakości pracy Oferenta.

1. Punkty w kryterium „Portfolio” zostaną przyznane w przedziale od 0 do 30 punktów, zgodnie z poniższymi zasadami:
2. Poziom realizacji technicznej (0–10pkt):

* jakość obrazu (stabilizacja, kompozycja, dynamika),
* jakość dźwięku,
* płynność i profesjonalizm montażu,
* ogólna estetyka prac.

1. Adekwatność stylistyczna do charakteru zamówienia (0–10 pkt):

* zgodność z charakterem projektu,
* umiejętność opowiadania historii w formie dokumentalnej / reportażowej,
* doświadczenie w pracy z bohaterami filmów.

1. Kreatywność i spójność narracyjna (0–10pkt):

* innowacyjne środki filmowe,
* konsekwencja narracyjna,
* spójność stylistyczna.

1. w kryterium „Portfolio” zostanie zastosowany wzór:

1. Kryterium „Scenariusze”
   * 1. Ocenie podlegają scenariusze materiałów filmowych, przygotowane i złożone przez Oferenta jako element oferty.
     2. Scenariusze muszą być zgodne z wytycznymi wskazanymi w Załączniku nr 6.
     3. Maksymalna liczba punktów: 30 (3 podkategorie × 10 punktów).
2. Zgodność scenariuszy z założeniami Projektu (0–10 pkt):

Ocenie podlega:

* spójność scenariusza z założeniami dotyczącymi tematyki, bohaterów, formatu, długości i stylu,
* trafność proponowanych rozwiązań dotyczących struktury i narracji,
* adekwatność scenariusza do zakładanego odbiorcy i celu komunikacyjnego.

Skala:

* 0–3 pkt — scenariusz niepełny, nie odpowiada założeniom, brak spójności,
* 4–7 pkt — scenariusz częściowo zgodny, wymaga dopracowania,
* 8–10 pkt — scenariusz w pełni zgodny, przemyślany, adekwatny i kompletny,

1. Kreatywność i oryginalność ujęcia tematu (0–10 pkt):

Ocenie podlega:

* innowacyjność koncepcji,
* oryginalne podejście do tematu,
* umiejętność zaproponowania unikalnych rozwiązań narracyjnych,
* umiejętność zaproponowania ciekawych, nieszablonowych, ale realistycznych środków wyrazu.

Skala:

* 0–3 pkt — brak kreatywności, scenariusz schematyczny,
* 4–7 pkt — umiarkowana kreatywność, częściowo oryginalne podejście,
* 8–10 pkt — wyraźnie oryginalny, ciekawy, wyróżniający się na tle konkurencji,

1. Jakość struktury i przejrzystość scenariusza (0–10 pkt):

Ocenie podlega:

* klarowność i logika układu scenariusza,
* czytelność opisów scen i przebiegu narracji,
* poprawność językowa i formalna,
* szczegółowość i poziom profesjonalizmu w prezentacji (opis lokacji, bohaterów, przebiegu akcji, punktów kulminacyjnych itd.).

Skala:

* 0–3 pkt — scenariusz chaotyczny, nieczytelny, nieprofesjonalny,
* 4–7 pkt — scenariusz poprawny, częściowo czytelny, wymaga dopracowania,
* 8–10 pkt — scenariusz bardzo klarowny, profesjonalny, przejrzysty i dobrze zaplanowany.
  + 1. w kryterium „Scenariusze” zostanie zastosowany wzór:

1. Zamawiający dokona oceny złożonych ofert zgodnie z ww. kryteriami.
2. Wszystkie obliczenia zostaną dokonane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
3. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów przez więcej niż jednego Oferenta Zamawiający wybierze tego, który wykaże w złożonym Załączniku nr 5 Portfolio wykonanie większej ilości filmów w ciągu ostatnich 5 (pięciu) lat.

# Wymagania formalne

1. Oferent może złożyć tylko jedną ofertę, przygotowaną w języku polskim.
2. Ofertę należy złożyć na załączonym wzorze (zał. nr 2 do Zapytania Ofertowego).
3. Do oferty należy dołączyć:

* Informację na temat zakazu konfliktu interesów (zał. 1 do Zapytania Ofertowego), dla Oferenta;
* 6 scenariuszy zgodnych z wytycznymi wskazanymi w Załączniku nr 6;
* Portfolio, które należy dostarczyć wyłącznie w formie linków do materiałów wideo umieszczonych na stabilnych i ogólnodostępnych platformach (np. YouTube, Vimeo, własny serwer WWW), zapewniających nieograniczony dostęp do plików przez cały okres trwania postępowania oraz minimum 60 dni od daty jego zakończenia. Linki do portfolio nie mogą być linkami wygasającymi (np. WeTransfer, Dropbox z ograniczeniem czasowym, dyski chmurowe z czasowym dostępem). Materiały muszą być dostępne bez konieczności logowania lub podawania hasła. Oferent składając ofertę oświadcza, że posiada prawa autorskie do prezentowanych materiałów i że linki prowadzą do jego rzeczywistych, autorskich realizacji. Zamawiający zastrzega możliwość weryfikacji tej informacji.

1. Oferty złożone w innej formie lub niekompletne nie będą podlegały ocenie. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania Oferenta do uzupełnienia braków w zakresie, jakim pozostaje to zgodne z zasadą konkurencyjności.
2. Oferta musi być podpisana przez odpowiednio umocowanego przedstawiciela lub przedstawicieli Oferenta.
3. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
4. Oferentowi nie wolno dokonywać żadnych zmian merytorycznych we wzorach dokumentów przygotowanych przez Zamawiającego.

# Sposób i miejsce złożenia oferty

1. Podpisaną przez Oferenta ofertę wraz z wymaganymi załącznikami należy złożyć wyłącznie za pomocą portalu Baza konkurencyjności, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 12 grudnia 2025 r. włącznie.
2. Za podpisanie uznaje się podpis złożony w formie elektronicznej, tj. podpis osobisty (e-dowód osobisty), podpis zaufany (profil zaufany) lub podpis elektroniczny kwalifikowany, złożony w sposób umożliwiający identyfikację osoby, przez osoby upoważnione do reprezentowania Oferenta. Za osoby uprawnione do reprezentowania Oferenta uznaje się osoby upoważnione do reprezentowania Oferenta, wskazane we właściwym rejestrze bądź w stosownym pełnomocnictwie. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania Oferenta do uzupełnienia braków w tym zakresie.
3. W przypadku, gdy wielkość pojedynczego dokumentu stanowiącego ofertę lub załącznik do niej, przesyłanego za pomocą Bazy konkurencyjności, przekroczy dopuszczalny limit 25 MB lub liczba przesyłanych dokumentów przekroczy 20 sztuk, Oferent może umieścić pliki poza Bazą konkurencyjności, z tym zastrzeżeniem, że w Bazie konkurencyjności musi wskazać link źródłowy do ich lokalizacji, w terminie wskazanym w pkt. 1.
4. Oferty otrzymane po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane.
5. Przed upływem terminu składania ofert, Oferent nie może wycofać oferty i wprowadzać jakichkolwiek zmian w treści oferty po upływie terminu składania ofert.
6. Zamówienie ma charakter niepodzielny i Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

# Szczegółowa procedura Postępowania Ofertowego

1. Ocenie poddane zostaną oferty spełniające warunki określone w niniejszym Zapytaniu Ofertowym. Pozostałe oferty zostaną odrzucone, z zastrzeżeniem możliwości wezwania Oferenta do uzupełnienia braków.
2. Każdy Oferent może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści Zapytania Ofertowego wysyłając zapytanie poprzez Bazę konkurencyjności. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, nie później niż 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie wpłynął do Zamawiającego nie później niż na 4 dni przed upływem terminu składania ofert.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany lub uzupełnienia treści Zapytania Ofertowego przed upływem terminu składania ofert. Informacja o wprowadzeniu zmiany lub uzupełnieniu treści Zapytania Ofertowego zostanie opublikowana na stronie internetowej, na której zostało pierwotnie opublikowane Zapytanie Ofertowe tj. www.bazakonkurencyjnosci.funduszeeuropejskie.gov.pl,
4. Zamawiający może przedłużyć termin składania ofert, jeżeli wprowadzone zmiany lub uzupełnienia treści Zapytania Ofertowego będą wymagały zmiany treści ofert.
5. Złożenie oferty w ramach niniejszego Zapytania Ofertowego jest jednoznaczne z zaakceptowaniem postanowień zawartych w niniejszym Zapytaniu Ofertowym.
6. Zamawiający odrzuca ofertę Oferenta w przypadku, gdy:
7. jej treść nie odpowiada treści Zapytania Ofertowego,
8. nie spełnia warunków określonych przez Zamawiającego, w tym udziału w postępowaniu,
9. jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
10. zawiera błędy w obliczeniu ceny, które nie stanowią oczywistej omyłki,
11. Oferent nie dokona uzupełnienia dokumentów lub innych braków oferty w terminie wskazanym przez Zamawiającego lub nie dokona w terminie miarodajnych wyjaśnień, o które zwrócił się Zamawiający.
12. Jeżeli zaoferowana cena wydaje się rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia, tj. różni się o więcej niż 30% od średniej arytmetycznej cen wszystkich złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu, lub budzą wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania Przedmiotu Zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi w zapytaniu ofertowym lub wynikającymi z odrębnych przepisów, Zamawiający będzie żądał od Oferenta złożenia wyjaśnień w wyznaczonym terminie, w tym złożenia dowodów w zakresie wyliczenia ceny lub kosztu, chyba że rozbieżność wynika z okoliczności oczywistych, które nie wymagają wyjaśnienia; Zamawiający ocenia te wyjaśnienia w konsultacji z Oferentem i może odrzucić tę ofertę wyłącznie w przypadku, gdy złożone wyjaśnienia wraz z dowodami nie uzasadniają podanej ceny lub kosztu w tej ofercie.
13. Zamawiający unieważni postępowanie, jeżeli nie wpłynęła żadna oferta, minął termin związania wszystkich złożonych ofert lub wpłynęły tylko oferty podlegające odrzuceniu, albo wszyscy Oferenci zostali wykluczeni z postępowania lub nie spełnili warunków udziału w postępowaniu, lub gdy Zamawiający podejmie decyzję o zakończeniu postępowania bez wyboru oferty. W przypadku podjęcia decyzji o zakończeniu postępowania bez wyboru oferty, Zamawiający wskaże powody, dla których postanowił zrezygnować z udzielenia zamówienia.

# Opis warunków zawarcia umowy

1. Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawcę o wyborze ofert i przystąpi do podpisywania umowy cywilnoprawnej z wyłonionym Wykonawcą.
2. W szczególności w umowie znajdą się zapisy dotyczące:
3. obowiązku poddania się przez Wykonawcę kontroli ze strony Zamawiającego, Województwa Pomorskiego lub innych organów kontrolnych,
4. zmian wynagrodzenia należnego Wykonawcy,
5. kar umownych na wypadek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, w tym w szczególności za przekroczenie terminu realizacji Filmów oraz naruszenie postanowień dotyczących praw autorskich,
6. przeniesienia przez Wykonawcę autorskich praw majątkowych do Filmów na Zamawiającego. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do Filmów obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie techniką cyfrową, magnetyczną, optyczną oraz jakąkolwiek inną, publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie, rozpowszechnianie w Internecie, w tym na stronach www Zamawiającego i osób współpracujących z Zamawiającym, wprowadzanie do pamięci komputera i serwerów, wykorzystanie w całości lub w części w materiałach promocyjnych, edukacyjnych i szkoleniowych, sublicencjonowanie w zakresie niezbędnym do realizacji Projektu. Przeniesienie obejmuje także zezwolenie na wykonywanie praw zależnych, w tym na modyfikacje, skróty i łączenie Filmów z innymi materiałami,
7. oświadczenia Wykonawcy, zgodnie z którym Wykonawca oświadczy, że ,,Filmy stanowią utwory wolne od wad prawnych, nie naruszają praw osób trzecich, a wszelkie licencje dotyczące materiałów muzycznych, graficznych i filmowych zostały w całości opłacone” oraz zwolni Zamawiającego z odpowiedzialności odszkodowawczej w przypadku, gdyby rzeczone oświadczenie było nieprawdziwe,
8. podwykonawstwa,
9. obowiązku zachowania poufności,
10. warunków odstąpienia od umowy,
11. w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
12. Przyjęcie niniejszych postanowień stanowi istotny warunek przyjęcia oferty.
13. W przypadku, gdy Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert.
14. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania istotnych zmian postanowień zawartej z Wykonawcą umowy w zakresie:
15. zmiany lub przedłużenia terminu realizacji usługi w przypadku wystąpienia zmiany okresu realizacji projektu, wydłużenia czasu trwania etapu realizacji projektu, zmian wynikających z potrzeb Zamawiającego – z przyczyn niezależnych od Zamawiającego lub których przyczyn nie można było przewidzieć na etapie formułowania Zapytania Ofertowego,
16. wynikającym z ewentualnych zmian postanowień umowy o dofinansowanie Projektu, w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza 2021 – 2027 dokonanych na wniosek Instytucji Zarządzającej, jak również w sytuacjach wynikających ze zmian przepisów prawa powszechnie obowiązującego,
17. zmiany terminu realizacji zamówienia z powodu zmiany harmonogramu realizacji Projektu wypływającej na harmonogram wykonywania usługi objętej niniejszym zamówieniem lub z powodu zmiany harmonogramu realizacji Projektu wynikającej ze zmiany w zakresie finansowania Projektu.

# Informacje końcowe

1. Oferenci przygotowują i składają oferty na własny koszt, niezależnie od wyniku niniejszego postępowania.
2. Od wyniku niniejszego postępowania Oferentom nie przysługują środki odwoławcze.
3. Poprzez złożenie oferty oferent akceptuje warunki postępowania wskazane w niniejszym Zapytaniu ofertowym i załącznikach do niego.
4. Termin związania ofertą wynosi 30 dni i rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
5. Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia umowy w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego oraz przystąpienia do realizacji zamówienia maksymalnie w terminie 7 dni od daty ogłoszenia wyników postępowania, chyba, że Zamawiający wydłuży ten termin. W przypadku gdy wybrany Wykonawca odmówi zawarcia lub odstąpi od zawarcia umowy z Zamawiającym, Zamawiający zawiera umowę z kolejnym Wykonawcą, który w postępowaniu o udzielenie zamówienia uzyskał kolejną najwyższą liczbę punktów.
6. Informacja na temat RODO zawarta jest w załączniku nr 4 do Zapytania ofertowego.
7. Wynagrodzenie za realizację usługi będzie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, Priorytetu 5 Fundusze Europejskie dla silnego społecznie Pomorza, Działania 5.8 Edukacja ogólna i zawodowa w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza 2021-2027.

# Lista załączników

1. Informacja na temat zakazu konfliktu interesów.
2. Formularz ofertowy.
3. Doświadczenie Oferenta.
4. Klauzula informacyjna RODO.
5. Portfolio.
6. Wytyczne do filmów.

Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego 16/2025/WŁĄCZAMY/FEO Informacja na temat zakazu konfliktu interesów

W celu uniknięcia konfliktu interesów pomiędzy Zamawiającym i Oferentem, zamówienia nie mogą być udzielane podmiotom powiązanym z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo. Składając ofertę w postępowaniu nr 16/2025/WŁĄCZAMY/FEO, oświadczam, że Oferent:

(wpisz imię i nazwisko oraz nr PESEL lub pełną nazwę oferenta i nr NIP)

nie jest powiązany z Zamawiającym kapitałowo lub osobowo.

W imieniu Oferenta oświadczam o braku istnienia albo braku wpływu powiązań osobowych lub kapitałowych z Zamawiającym na bezstronność postępowania, polegających na:

a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej, posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji (o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa), pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,

b) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia, lub związaniu z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli albo pozostawaniu we wspólnym pożyciu z Zamawiającym, jego zastępcą prawnym lub członkami organów zarządzających lub organów nadzorczych Zamawiającego,

c) pozostawaniu z Zamawiającym w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że istnieje uzasadniona wątpliwość co do ich bezstronności lub niezależności w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia.

Data i Podpis

osoby upoważnionej/ osób upoważnionych do reprezentowania Oferenta

Załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego 16/2025/WŁĄCZAMY/FEO Formularz ofertowy

# Zamawiający

Fundacja Edukacyjna ODiTK

ul. Heweliusza 11, 80-890 Gdańsk

NIP: 957-089-71-15, REGON: 193100795

tel.: (058) 321 80 40, e-mail: fundacjaedukacyjna@oditk.pl

# Oferent

Niniejsza oferta zostaje złożona przez:

Nazwa/ Imię i Nazwisko Oferenta:

Imię i nazwisko osoby do kontaktu:

Adres:

Nr telefonu:

Adres e-mail:

PESEL/NIP:

Regon:

# Cena za realizację zamówienia

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe nr 16/2025/WŁĄCZAMY/FEO oferuję realizację usługi w projekcie za następującą cenę:

Stawka netto za produkcję i postprodukcję 1 Filmu wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Filmu:............ zł, stawka brutto: ............... zł.

Łączna cena brutto za produkcję i postprodukcję 6 Filmów wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Filmów: …………..zł (6 filmów x stawka jednostkowa brutto).

Powyższa cena przedstawia pełny koszt dla Zamawiającego za realizację zamówienia. Cena wskazana powyżej jest ceną ryczałtową i uwzględnia wszystkie koszty wykonania zamówienia oraz koszt przeniesienia autorskich praw majątkowych do Filmów. Cena brutto obejmuje wszystkie koszty ponoszone w związku z wykonaniem umowy, m.in. należności względem ZUS, US.

Cena jednostkowa za realizację 1 filmu dodatkowego (opcjonalnego, zgodnie z cz. II ust. 2 Zapytania Ofertowego): ……… PLN brutto.

**Oświadczenia Oferenta**

1. Oświadczam, że spełniam/ oświadczamy, że spełniamy wszystkie warunki udziału w postępowaniu.
2. Oświadczam, że nie jestem/ oświadczamy że nie jesteśmy:
   * 1. podmiotem, w stosunku do których zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. poz. 835), zwanej dalej: „Ustawą o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego”, tj.:

* wykonawcą oraz uczestnikiem konkursu wymienionym w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;
* wykonawcy oraz uczestnikowi konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2023 r. poz. 1124 ze zm.) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;
* wykonawcy oraz uczestnikowi konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2023 r. poz. 120 ze zm.), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;
  + 1. Oferentem wymienionym w Komunikacie Komisji „Tymczasowe kryzysowe ramy środków pomocy państwa w celu wsparcia gospodarki po agresji Rosji wobec Ukrainy” (Dz. U. UE C 131 z 24.3.2022 str. 1);

1. Oświadczam, że zapoznałem się / oświadczamy, że zapoznaliśmy się z wymaganiami Zamawiającego, dotyczącymi przedmiotu zamówienia, zamieszczonymi w Zapytaniu Ofertowym wraz z załącznikami i nie wnoszę/wnosimy do nich żadnych zastrzeżeń.
2. Oświadczam/ oświadczamy, iż całość niniejszego zamówienia wykonana zostanie zgodnie z treścią Zapytania Ofertowego.
3. Oświadczam/ oświadczamy, iż akceptujemy zakres projektowanych istotnych postanowień umowy, o których mowa w Części X pkt. 2 i 5 Zapytania Ofertowego.
4. W przypadku wyboru niniejszej oferty zobowiązuję się/ zobowiązujemy się do zawarcia umowy w terminie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
5. Oświadczam/ oświadczamy, że wypełniłem/ wypełniliśmy obowiązek informacyjny przewidziany w art. 13 lub art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych), wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio (pracownicy, współpracownicy) lub pośrednio (osoby trzecie) pozyskałem/liśmy i udostępniłem/liśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia w niniejszym postępowaniu.
6. Oświadczam/ oświadczamy, że uważam się/ uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert

Data i Podpis   
osoby upoważnionej/osób upoważnionych do reprezentowania Oferenta

Załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego 16/2025/WŁĄCZAMY/FEO

Doświadczenie Oferenta

Dane Oferenta:  
(wpisz imię i nazwisko oraz nr PESEL lub pełną nazwę wykonawcy i nr NIP, a także adres)  
Nazwa lub imię i nazwisko:  
PESEL lub NIP:  
Adres:

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe nr 16/2025/WŁĄCZAMY/FEO niniejszym oświadczam, że spełniam warunek udziału w postepowaniu w zakresie zdolności technicznej i posiadam wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania zamówienia, tj. w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie zrealizowałem co najmniej pięć filmów edukacyjnych, każdy o długości min. 3 minut.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Data realizacji | Czas trwania filmu | Tytułu filmu | Zakres merytoryczny |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Data i Podpis    
osoby upoważnionej/osób upoważnionych do reprezentowania Oferenta

Załącznik nr 4 do Zapytania ofertowego nr 16/2025/WŁĄCZAMY/FEO Klauzula informacyjna w związku z prowadzonym zapytaniem ofertowym

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych) ( Dz.U.UE.L.2016.119.1 z dnia 2016.05.04), dalej „RODO”, informuje, że:

1. Administratorem Danych Osobowych przekazanych w ramach Umowy jest Gdańskie Centrum Usług Wspólnych, z siedzibą przy ul. Al. Gen. Hallera 16/18, 80-426 Gdańsk, tel. 58 506 51 20, adres kontaktowy e-mail: iodo@gcuw.pl (Administrator). Fundacja Edukacyjna ODiTK z siedzibą przy ul. Heweliusza 11, 80-890 Gdańsk (Zamawiający) oświadcza, że na podstawie umowy podpowierzenia danych działa jako podmiot przetwarzający dane osobowe na polecenie Administratora, adres kontaktowy email: fundacjaedukacyjna@oditk.pl.
2. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b), c) i f) RODO w celu związanym z zapytaniem ofertowym prowadzonym w procedurze wyboru Wykonawcy i dalej w związku z realizowaną umową.
3. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja Zapytania ofertowego w oparciu o ustawę o dostępie do informacji publicznej z dnia 26 września 2001 r. (Dz. U. z 2022 r. poz. 902) oraz inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów ogólnych.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa, przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania oraz obowiązku Administratora i Zamawiającego do przechowywania dokumentacji wynikających z przepisów prawa lub zawartych umów.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne w celu zawarcia i wykonywania umowy łączącej Zamawiającego z Wykonawcą w ramach niniejszego Zapytania ofertowego, aczkolwiek odmowa ich podania uniemożliwi podjęcie współpracy pomiędzy ww. stronami;
6. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
7. Posiada Pani/Pan prawo do:

- dostępu do swoich danych osobowych;

- sprostowania swoich danych osobowych;

- żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;

1. Nie przysługuje Pani/Panu:

- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b) lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

-prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO, ponieważ nie są przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych  
 osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b) i c) RODO.

1. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych), jeśli Pani/Pana zdaniem, przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy unijnego rozporządzenia RODO.
2. Wszelkie wnioski, pytania i żądania związane z przetwarzaniem Danych powinny być kierowane do administratora danych, na dane kontaktowe wskazane w pkt 1 powyżej.

# Załącznik nr 5 do Zapytania ofertowego nr 16/2025/WŁĄCZAMY/FEO

# PORTFOLIO Dane Oferenta: (wpisz imię i nazwisko oraz nr PESEL lub pełną nazwę wykonawcy i nr NIP, a także adres) Nazwa lub imię i nazwisko: PESEL lub NIP: Adres:

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe nr 16/2025/WŁĄCZAMY/FEO niniejszym przedkładam portfolio.

* + - 1. Osoba do kontaktu w sprawie portfolio (wpisz imię i nazwisko i dane kontaktowe):..........................................................................................
      2. Proszę wskazać w poniższej tabeli portfolio w zakresie tematycznym zgodnym lub znacząco zbliżonym z przedmiotem zamówienia, wyłącznie w formie linków do materiałów wideo umieszczonych na stabilnych i ogólnodostępnych platformach (np. YouTube, Vimeo, własny serwer WWW), zapewniających nieograniczony dostęp do plików przez cały okres trwania postępowania oraz minimum 60 dni od daty jego zakończenia. Linki do portfolio nie mogą być linkami wygasającymi (np. WeTransfer, Dropbox z ograniczeniem czasowym, dyski chmurowe z czasowym dostępem). Materiały muszą być dostępne bez konieczności logowania lub podawania hasła.

1…………………………….

2……………………………

3……………………………

4……………………………

5……………………………  
.  
.  
.

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe nr 16/2025/WŁĄCZAMY/FEO niniejszym oświadczam/oświadczamy, że posiadam prawa autorskie do prezentowanych materiałów i że linki prowadzą do moich rzeczywistych, autorskich realizacji.

Data i Podpis    
osoby upoważnionej/osób upoważnionych do reprezentowania Oferenta

# Załącznik nr 6 do Zapytania ofertowego nr 16/2025/WŁĄCZAMY/FEO

* 1. **Film pierwszy**

**Tytuł roboczy:** „Dostępność, równe szanse, prawa ucznia w świetle prawa i dobrych praktyk”

**Zakres tematyczny:**

1. Podstawy prawne:

* Konstytucja RP (art. 32 i 70) – równość i prawo do nauki.
* Konwencja ONZ o prawach osób z niepełnosprawnościami (CRPD) – artykuły 9, 24, 29.
* Ustawa – Prawo oświatowe i Karta Nauczyciela – obowiązki szkoły w
* zakresie dostępności i przeciwdziałania dyskryminacji.
* Dyrektywa UE o dostępności i równości szans.
* Zasada równego traktowania w projektach finansowanych ze środków UE (EFS+).

2. Równość a równe szanse:

* Równość formalna vs. równość faktyczna.
* Dostosowanie nie jest przywilejem, lecz narzędziem wyrównywania szans.
* Uniwersalne projektowanie w edukacji (UDL) – zasady: wiele sposobów angażowania, reprezentacji i ekspresji.

3. Mechanizmy wsparcia w szkole:

* Indywidualizacja nauczania.
* Asystent ucznia, nauczyciel współorganizujący, doradca zawodowy.
* Procedury interwencji w przypadku dyskryminacji.
* System zgłaszania potrzeb (w tym anonimowy).

4. Dobre praktyki:

* Szkoły modelowe – włączające społeczności lokalne, samorząd uczniowski jako partner w działaniach równościowych.
* Przykłady z programów MEiN, UNICEF, EENET, GWE.
* Współpraca z organizacjami pozarządowymi.
  1. **Film drugi**

**Tytuł roboczy:** Dostępność cyfrowa szkolnych stron www, dokumentów i materiałów

edukacyjnych oraz język inkluzywny, prosta polszczyzna i ETR

Zakres tematyczny:

1. Podstawa prawna:

* Ustawa o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (2019).
* WCAG 2.1 – cztery zasady: postrzegalność, funkcjonalność, zrozumiałość, solidność.
* Zasada dostępności w projektach edukacyjnych (EFS+).

2. Dostępność cyfrowa w praktyce szkolnej:

* Strony szkoły, e-dziennik, platformy edukacyjne (np. Teams, Librus, Moodle).
* Materiały PDF, prezentacje, arkusze – jak zapewnić czytelność (czcionki, kontrasty, alternatywne opisy).
* Dostępność multimediów – napisy, audiodeskrypcja, PJM, transkrypcje.

3. Język inkluzywny i prosta polszczyzna:

* Zasady prostego języka (PLAIN, ISO 24495-1:2023).
* Neutralność płciowa i unikanie wykluczających form.
* Dostępność językowa – komunikaty dla rodziców z różnym kapitałem kulturowym i językowym.
* ETR (Easy-to-Read) – zasady opracowywania tekstów dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną lub afazją.

4. Kontekst edukacyjny:

* Język jako narzędzie wykluczania lub włączania.
* Przykłady z praktyki: dostępne ogłoszenia, regulaminy, materiały do matury i egzaminów.
* Włączenie uczniów w tworzenie dostępnych treści – „dostępność jako wspólna odpowiedzialność”.
  1. **Film trzeci**

**Tytuł roboczy:** Technologie asystujące a wyrównywanie szans i włączanie

**Zakres tematyczny:**

1. Ramy pojęciowe:

* Definicja technologii wspomagających (wg WHO i OECD).
* Od „pomocy kompensacyjnych” do „technologii równego uczestnictwa”.
* Technologie uniwersalne vs. dedykowane.

2. Typologie narzędzi:

* Komunikacja alternatywna i wspomagająca (AAC): piktogramy, syntezatory mowy, aplikacje (np. LetMeTalk, CoughDrop).
* Wsparcie sensoryczne: lupy elektroniczne, kontrastowe nakładki, oprogramowanie powiększające.
* Wsparcie poznawcze: narzędzia do planowania, organizacji, czytania ze zrozumieniem.
* Technologie dla uczniów z niepełnosprawnością ruchową: przełączniki, systemy sterowania wzrokiem, klawiatury alternatywne.

3. Edukacyjne zastosowanie i etyka:

* Autonomia ucznia vs. nadopiekuńczość.
* Prywatność i ochrona danych (RODO).
* Kompetencje cyfrowe nauczyciela jako warunek sukcesu.
* Inkluzja technologiczna – jak szkoła może wspierać uczniów w dostępie

do sprzętu.

4. Praktyka i polityka publiczna:

* Programy rządowe i unijne (np. „Aktywny samorząd”, „Dostępna szkoła”, „Laptop dla ucznia”).
* Rola doradcy ds. dostępności w placówce.
* Ewaluacja efektywności technologii – jak badać realne wsparcie ucznia.
  1. **Film czwarty**

**Tytuł roboczy:** Przeciwdziałanie przemocy motywowanej uprzedzeniami i bullyingowi w

szkole

**Zakres tematyczny:**

1. Podstawy teoretyczne:

* Przemoc motywowana uprzedzeniami – definicja wg Rady Europy i OBWE.
* Różnice między bullyingiem, cyberbullyingiem a mikroagresjami.
* Mechanizmy psychologiczne: konformizm, efekt świadka, mechanizm kozła ofiarnego.

2. Aspekty prawne i instytucjonalne:

* Ustawa o przeciwdziałaniu przemocy (2023).
* Kodeks karny – art. 119 i 257 (przemoc z nienawiści).
* Obowiązki szkoły – procedury interwencji i ochrony ucznia.
* Współpraca z policją, OPS, Rzecznikiem Praw Dziecka.

3. Profilaktyka i edukacja:

* Edukacja antydyskryminacyjna w podstawie programowej.
* Programy profilaktyczne (np. „Szkoła bez przemocy”, „Reaguj na przemoc”).
* Edukacja emocjonalna i komunikacja bez przemocy (NVC).
* Narracje rówieśnicze i edukacja równościowa jako przeciwdziałanie stereotypom.

4. Perspektywa ofiary, sprawcy i świadka:

* Psychologiczne skutki przemocy i sposobów reagowania.
* Znaczenie wsparcia rówieśniczego i dorosłych.
* Rola obserwatora – edukacja świadków.
  1. **Film piąty**

**Tytuł roboczy:** Budowanie spójnej i włączającej społeczności szkolnej – dobre praktyki

**Zakres tematyczny:**

1. Szkoła jako wspólnota:

* Koncepcja „whole school approach” (CASEL, UNESCO).
* Elementy kultury szkoły włączającej: współodpowiedzialność, dialog, sprawczość uczniów.
* Zasada „nic o nas bez nas”.

2. Współpraca w zespole szkolnym:

* Role: nauczyciel, asystent, pedagog, psycholog, rodzic, samorząd uczniowski.
* Komunikacja i partycypacja w decyzjach.
* Zespoły interdyscyplinarne i tutoring rówieśniczy.

3. Dobre praktyki:

* Uczniowskie projekty włączające.
* Mentoring i koła wsparcia (circle of friends).
* System klas partnerskich i działań wspólnych między szkołami.
* Włączanie rodziców i lokalnej społeczności.

4. Kultura języka i relacji:

* Język szacunku i uznania.
* Mediacje szkolne, dialog naprawczy, wspólne reguły.
* Model SEL (Social Emotional Learning).
  1. **Film szósty**

**Tytuł roboczy:** Monitoring i ewaluacja dostępności szkoły i realizacji zasad włączania,

niedyskryminacji i wyrównywania szans

**Zakres tematyczny:**

1. Dlaczego ewaluacja?

* Ewaluacja jako element cyklu doskonalenia szkoły (planowanie – działanie – refleksja).
* Wymiar prawny: obowiązek monitorowania dostępności (ustawa o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, 2019).
* Ewaluacja jako narzędzie rozwoju, nie kontroli.

2. Obszary monitorowania:

* Dostępność architektoniczna, cyfrowa, informacyjna i organizacyjna.
* Równość szans w rekrutacji, uczestnictwie, ocenianiu i promocji.
* Jakość wsparcia ucznia o SPE.
* Kultura szkoły – relacje, język, włączanie.

3. Narzędzia i metody:

* Checklista dostępności.
* Ankiety uczniów, rodziców, nauczycieli.
* Analiza danych jakościowych i ilościowych.
* Mapowanie barier i zasobów.
* Zarządzanie zmianą:
* Jak raportować wyniki i przekładać je na działania.
* Tworzenie planu poprawy dostępności.
* Budowanie kompetencji w zespole.
* Uczenie się organizacyjne.